

Jornada de ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA

Carlos Cánovas 2012

Pablo Juliá

Jaime Sicilia

Adrian Tyler

Zaragoza
23 de febrero



FOTOGRAFÍA: An Angel in the Embers © Adrian Tyler

Colaboran:

LARA

INTERIORISMO Y AMUEBLAMIENTO INTEGRAL DE OFICINAS

PORCELANOSA Grupo



COLEGIO
OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE
ARAGON

DEMASIACION DE ZARAGOZA

Organiza:



U. D. Arquitectura
Universidad Zaragoza

Programa

JUEVES 16 DE FEBRERO

8 fotografías, 8 lecciones

Salón de Actos Ada Byron, Campus Río Ebro. Entrada libre.

12:00 Intervenien los profesores: Raimundo Bambó,
Iñaki Bergera, Carmen Díez Medina, Carlos
Labarta, Lucía C. Pérez, Ricardo S. Lampreave y
Sergio Sebastián

JUEVES 23 DE FEBRERO

II Jornada de Arquitectura y Fotografía

Salón de Actos del Colegio de Arquitectos de Aragón

(Calle San Voto 7). Entrada libre hasta completar aforo

Se entregará Certificado de Asistencia a quien lo solicite.

12:00 Presentación
12:15 CARLOS CÁNOVAS
Paisaje cercano y distancia
13:15 JAIME SICILIA
Fotografía de arquitectura, fotografía de ideas
17:00 PABLO JULIÁ
La ciudad, objeto fotográfico
18:00 ADRIAN TYLER
Fotografía narrativa y Arquitectura
19:15 Mesa redonda

JUEVES 1 DE MARZO

Visual Acoustics

Salón de Actos Ada Byron, Campus Río Ebro. Entrada libre.

12:00 Proyección y Presentación del audiovisual sobre el
fotógrafo Julius Shulman a cargo del arquitecto
JUAN COLL-BARREU

Información

Iñaki Bergera y Ricardo S. Lampreave

Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Universidad de Zaragoza

María de Luna, 3

50018 Zaragoza

Tel.: (34) 976 761000

E-mail: arq.fotografia@gmail.com

<http://arquitectura.eina.unizar.es>

El feliz maridaje entre las disciplinas arquitectónica y fotográfica es una realidad consagrada. La arquitectura moderna encontró en la fotografía, desde su gestación en la vanguardia centroeuropea, el canal perfecto para retratar la nueva imaginaria moderna y elevarla, mediante su difusión mediática y la propaganda, a la categoría de icono y símbolo de una nueva manera de habitar. Paralelamente, la práctica fotográfica vislumbró en la arquitectura y la ciudad modernas el tema y el escenario perfecto para ejercitar esa nueva manera de mirar la realidad y de retratar una sociedad en constante transformación. A partir de aquí ambas han recorrido una sucesión de etapas marcadas por diferentes corrientes, técnicas, intereses, crisis y acontecimientos, lideradas por sus respectivos protagonistas y trazando, en suma, un fértil discurso propio cuyo análisis e investigación no ha hecho sino empezar. La Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza convoca esta II Jornada reuniendo a cuatro ponentes destacados que expondrán de manera sintética algunos de esos temas presentes en la sinergia arquitectónico-fotográfica para continuar con este debate científico, académico y profesional. Paralelamente, la EINA acogerá dos actividades más vinculadas a la Jornada: por una parte, una presentación crítica de fotografías de arquitectura del siglo xx a cargo de profesores de la Escuela y, por otra, la proyección de un audiovisual sobre el fotógrafo Julius Shulman y la arquitectura moderna en Los Angeles presentado por Juan Coll-Barreu.

Carlos Cánovas

Fotógrafo. Pamplona

www.carloscanovas.com

Jaime Sicilia

Arquitecto y Fotógrafo profesional. Madrid

www.jaimesicilia.com

Pablo Juliá

Historiador y Documentalista. Sevilla

www.centroandaluzdela fotografia.es

Adrian Tyler

Fotógrafo y Artista. Madrid

www.adriantylor.net

Juan Coll-Barreu

Dr. Arquitecto. Profesor Titular de Proyectos. Madrid

www.coll-barreu-arquitectos.com